

## Formulário de candidatura

Ficha Técnica	<p>Designação da Escola: Colégio do Minho</p> <p>Diretor: Ricardo Sousa</p> <p>Contactos (telefone e e-mail): 258 822 313</p> <p><a href="mailto:colegiodominho.coordenacao@gmail.com">colegiodominho.coordenacao@gmail.com</a></p> <p>Designação do Projeto: Animais em Apuros na Serra d'Arga</p> <p>Responsável pelo Projeto: Sofia Moura Simões</p> <p>E-mail do Responsável: <a href="mailto:sofia.simoies@colegiominho.pt">sofia.simoies@colegiominho.pt</a></p>
Intervenientes	<p>Turma A do 2.º ano de escolaridade – 23 alunos(as)</p> <p>Sofia Moura Simões, responsável e idealizadora do projeto, docente da disciplina Artes, Comunicação, Património, Cultura e Ambiente (ACPCA) - Oferta Complementar.</p> <p>Maria João Brito, professora titular responsável pelas disciplinas de Português (PT), Estudo do Meio (EM) e Cidadania e Desenvolvimento (CD), também integrantes do projeto.</p> <p>Bruno Rocha, professor responsável pela disciplina de Educação Musical (EdM).</p> <p>Isabel Lima, professora de Artes Visuais (AV).</p>
Descrição do Projeto	<p>No âmbito do projeto Erasmus +, “Shiva in Nature”, e dos domínios “Educação Ambiental” e “Bem-Estar Animal” previstos para a disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, foi decidido desenvolver um Domínio de Autonomia Curricular (DAC) sobre animais, com as diversas turmas dos 1.º e 2.º ciclos do ensino básico, com os objetivos de “proporcionar a compreensão e reflexão sobre os conceitos de bem-estar, e os fundamentos éticos dos direitos dos animais” e de “proteção da biodiversidade e proteção do território e da paisagem”.</p> <p>A turma do 2.ºA, optou por desenvolver um DAC sobre os animais da Serra d'Arga (existindo nesta, quase duas dezenas de espécies raras e emblemáticas como o Lobo Ibérico).</p>

Nesse sentido, surgiu o projeto “Animais em Apuros na Serra d’Arga”, local que nos últimos tempos tem atraído as atenções devido à questão de exploração de lítio. As fases de implementação do projeto foram as seguintes:

1. Na disciplina de CD, visualização do conto “O Pedro e o Lobo”, versão ambiental, para crianças do primeiro ciclo, contado ao vivo e em direto de uma floresta. Trata-se de conto com reflexão à volta das questões ambientais.
2. Na disciplina de EdM, estudo da obra musical “Pedro e o Lobo” de Sergey Prokofieff.
3. Na disciplina de EM, pesquisa sobre animais da Serra d’Arga, serra do distrito de Viana do Castelo, nomeadamente os que segundo o livro vermelho dos vertebrados de Portugal são espécies em perigo.
4. Na disciplina de PT, elaboração conjunta de conto sobre os animais da Serra d’Arga, baseado no conto “Pedro e o Lobo”, previamente estudado.
5. Elaboração do esboço das personagens intervenientes pela professora de AV.
6. Na disciplina de ACPCA, pintura das personagens intervenientes no conto pelos(as) alunos(as).
7. Na disciplina de ACPCA, dramatização e ensaio do conto utilizando as personagens elaboradas.
8. Na disciplina de ACPCA, gravação vídeo do conto, publicado em <https://www.youtube.com/watch?v=haSUN4IYJUo>.
9. Participação no concurso "Conta-nos uma história!" com versão reduzida do conto.
10. Na disciplina de ACPCA, elaboração conjunta do texto de apresentação do projeto para apresentar neste concurso por 10 alunos(as) e gravação do vídeo pelos restantes 13 alunos(as).

<p>Impacto na Comunidade Educativa</p>	<p>O projeto teve início com a colaboração do Dr. Alfredo Leite, formado em psicologia (ramo educacional), que apresentou o conto “Pedro e o Lobo”, versão ambiental, de forma online durante o confinamento devido à pandemia pelo Covid19.</p> <p>No respeitante aos alunos(as), como referem no vídeo, foi uma experiência gratificante de descoberta da fauna da Serra d’Arga, na qual se “divertiram a aprender”.</p> <p>Relativamente aos professores da turma, é opinião geral de que o projeto decorreu de uma forma muito interessante e foi eficaz na transmissão de conhecimentos e de promoção de atitudes positivas relativamente à proteção da biodiversidade e consequentemente ao bem-estar animal.</p> <p>O projeto será apresentado à comunidade educativa no dia 31 de maio, no âmbito da “V Semana de Artes” do Colégio do Minho, sendo publicado neste dia na página do Facebook do Colégio. Prevê-se um impacto bastante positivo na comunidade.</p>
--	--